



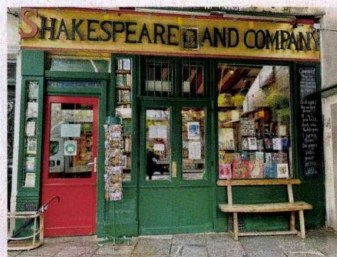
PARISGUEST

**MA LIBRAIRIE**  
« MON PÈRE EST FRANCO-AMÉRICAIN et ma mère, anglaise :

j'ai grandi en France, mais on parlait anglais à la maison. Quand je cherche des livres dans ma langue maternelle, je vais à la librairie Shakespeare and Company. Ils ont notamment une sélection super pour les enfants, qui va bien avec ce lieu qui évoque Harry Potter ! Je vais aussi chez Smith & Son, dans le 1<sup>er</sup> arrondissement. Ils ont des biscuits anglais que je ne trouve pas ailleurs. »

37, rue de la Bûcherie, 75005.

shakespeareandcompany.com



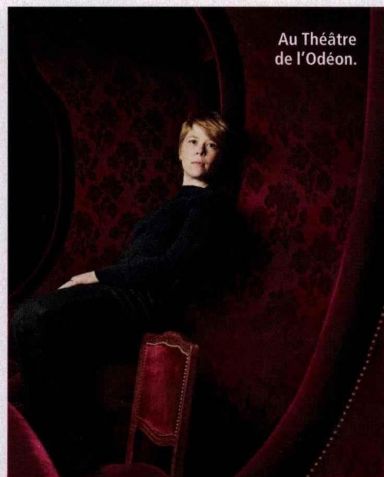
Dans la Galerie Zèbres, où les artistes de sa famille exposent régulièrement.



**MON SPOT BEAUTÉ**  
« JE VAIS SOUVENT VOIR

LOUBNA KHENISSA avant mes tournages cela fait gagner du temps aux équipes maquillage, et ça me permet de me sentir mieux. Loubna était chimiste et fabrique des produits naturels, sur mesure. Elle fait des miracles ! Il y a aussi chez elle un côté chamane qui m'amuse... »

loubnakhenissa.com/fr



Au Théâtre de l'Odéon.

**MON THÉÂTRE**  
« QUAND JE SUIS ARRIVÉE

À PARIS pour faire le Conservatoire, le Théâtre de l'Odéon était mon graal. J'y ai auditionné plus tard pour Alain Françon, et j'y ai fait une lecture pour France Culture avec Dominique Valadié et Christiane Cohendy. Mais j'y ai surtout vécu des moments de spectatrice qui m'ont marquée à vie : *Richard III*, de Thomas Ostermeier, et *Klimiken*, de Lars Norén, mis en scène par mon amie Julie Duclos. Voir une pièce de théâtre ou un bon film me galvanise, nourrit mon travail. »

Place de l'Odéon, 75006. theatre-odeon.eu

**MES CINÉMAS**  
« LE CINÉMA EST MON

REFUGE, notamment le Cinéma des Cinéastes à côté duquel j'ai vécu : il appartient à l'ARP, la Société civile des auteurs-réalisateurs-producteurs, autrement dit aux gens qui font le cinéma. La programmation art et essai est enrichie de débats et rencontres. J'y ai récemment présenté *La Ligne*, d'Ursula

Meier. C'est toujours agréable d'avoir rêvé dans des endroits, et d'y aller un jour parce que ton métier t'y emmène. »

7, av. de Clichy, 75017. cinema-des-cineastes.fr

« J'ADORE LES 7 PARNASSIENS où je vais souvent avant de reprendre mon train. Il mériterait un petit coup de frais, mais la programmation est géniale. »

98, bd du Montparnasse, 75014. parnassiens.com

**MON PIED-À-TERRÉ**  
« QUAND JE VIENS

À PARIS POUR DES RENDEZ-VOUS professionnels, je dors parfois au Roch Hôtel & Spa. Je m'y sens bien. C'est cosy, élégant : la décoration est signée Sarah Lavoine. Le personnel est adorable et moi qui vis à la campagne, je suis sensible au fait qu'ils aient créé un potager sur leur terrasse. J'adore cette démarche qui consiste à ramener de la nature en ville. »

28, rue Saint-Roch, 75001. leroch-hotel.com

PHOTOS: LOUIS TERAN ET SHAKESPEARE AND COMPANY- INSTAGRAM. EN HAUT: PANTALON PATOU; CHEMISE HERMÈS. EN BAS: TENUE PATOU.



**MA TABLE**

« **JE SUIS RÉCEMMENT ALLÉE À L'ENTENTE**, une brasserie british, pour l'anniversaire de mon amie Clémence Poésy. Le patron est anglais et propose des plats typiques super bien cuisinés : fish and chips, English roasts, pie, puddings... »

13, rue Monsigny, 75002. [lente.paris](http://lente.paris)



**MES BIJOUX**

« **JE SALUE LA DÉMARCHE DE COURBET** qui crée des bijoux avec des diamants de synthèse : ils fabriquent des pierres précieuses en recréant le processus de fusion en laboratoire. Ils travaillent aussi avec de l'or recyclé provenant de micro-composants utilisés en électronique. Une façon responsable de faire du beau sans cautionner les catastrophes écologiques liées à l'extraction des minerais. »

7, place Vendôme, 75001. [courbet.com](http://courbet.com)



À Empreintes, concept-store déco dans le Marais.



**MON VESTIAIRE**

« **LES MATIÈRES, LES COUPES** et les couleurs de Patou me plaisent beaucoup. Guillaume Henry fait un travail formidable, dans une démarche responsable, et je ne me sens jamais écrasée par ses créations, élégantes et confortables. Au contraire, elles me donnent confiance. Le showroom est dingue : c'est un endroit assez petit, tout en bois, sur les quais, où les couturières s'affairent. »

8, quai du Marché-Neuf, 75004. [patou.com](http://patou.com)

« **MARGAUX LÖNNBERG FAIT DES COUPES** simples, très légèrement décalées, avec de belles matières. Là encore, il y a tout ce que j'aime : c'est chic, mais je n'ai jamais l'impression d'être déguisée ! »

118, rue de Turenne, 75003. [margaullonnberg.com](http://margaullonnberg.com)

**MON MARCHÉ**

« **DU 29 JUIN AU 2 JUILLET,**

comme chaque année, se tient le marché des potiers de Saint-Sulpice Céramique. J'y allais tous les ans avec mes parents, j'ai adoré grandir sur les marchés. Les potiers sont des bons vivants qui vivent souvent à la marge : le contraste avec l'ambiance de cette place si chic du VI<sup>e</sup> arrondissement m'a toujours amusée. »

[saintsulpiceceramique.com](http://saintsulpiceceramique.com)



PHOTOS LOUIS TERAN, L'ENTENTE INSTAGRAM ET PIERRE DUCROCO, TENUES PATOU



## MON PARC

### « J'ADORE LES SERRES

**TROPICALES** et le Jardin des Plantes, qui associe des arbres, des herbes aromatiques, des fleurs... Et puis, petite, en Angleterre, lorsque je passais deux mois de vacances à Bristol, il y avait un musée un peu semblable à la Galerie de l'Évolution. Du coup, j'aime beaucoup m'y promener : c'est comme une madeleine de Proust. »

57, rue Cuvier, 75005. [jardindesplantesdeparis.fr](http://jardindesplantesdeparis.fr)

À Empreintes, cette fille de créateurs trouve son bonheur. En bas, dans les coulisses de l'Odéon.



## MA GALERIE

### « LE GALERISTE DE

**ZÈBRES** a grandi avec les sculptures animalières de ma mère, Joanna, que ses parents exposaient déjà dans leur galerie. Il a eu envie de prolonger ce lien familial, et propose aussi les sculptures de mon beau-père et les peintures de mon frère et de ma belle-sœur. Outre cet attachement intime au lieu, j'y ai découvert des artistes fascinants, valorisés par une mise en scène proche du cabinet de curiosités. À l'étage, ils ont par ailleurs de très beaux meubles de designers. »

14, rue François-Miron, 75004. [zebres.paris](http://zebres.paris)

une pièce d'arts de la table unique ou en série limitée, et bien sûr faite à la main, c'est l'endroit idéal. »

5, rue de Picardie, 75003. [empreintes-paris.com](http://empreintes-paris.com)

## COMPTES À SUIVRE

**@hejustudio.** « Une agence de design française qui mixe habilement les matériaux et utilise des teintes que j'adore, notamment le rose poudré. »  
**@atelierordinaire.** « Ce compte d'architecture, spécialisé dans les maisons écologiques en bois, m'a inspirée quand j'ai construit la mienne. »  
**@luka\_hair\_artist.** « Les toiles de mon frère me fascinent : on a l'impression de pouvoir plonger dans ses décors. C'est très cinématographique. »  
**@ch.bocquet.** « Ma belle-sœur, artiste peintre, fait ses propres teintures de papier. J'adore ses tableaux architecturaux, ses maisons. »

PHOTOS LOUIS TERAN ET F-G GRANDIN MNHN. TENUES PATOU

