

Le Roch Hôtel

Un charme très parisien

En plein cœur de la capitale, cet hôtel à l'élégance intemporelle est une véritable parenthèse au chic très parisien. Il accumule les atouts pour séduire: bar trendy, restaurant de haut vol et spa offrant des soins pointus.



Sarah Lavoine

TALENT PROLIFIQUE

Elle a le vent en poupe! Sarah crée son agence en 2002, très vite le succès est au rendez-vous. Depuis, elle a ouvert deux boutiques à Paris. Tapis au style marocain pour Chevalier édition, peintures pour Ressource, collection maison pour Monoprix... Elle signe aussi quelques lieux emblématiques comme le restaurant Orient-Extrême, le discret Hôtel Jardin de Neuilly, le Victoria 1836 et le Roch en juin 2016.

LE ROCH HÔTEL & SPA

L'architecture de ce boutique hôtel a été confiée au cabinet de Vincent Bastie et le design à Sarah Lavoine. L'hôtel, conçu comme un appartement parisien, propose des services de haut vol: un spa avec une carte de soins sur mesure Codage, un restaurant et un bar dont les cartes sont conçues par le chef Arnaud Faye, 2 étoiles au Guide Michelin et 4 toques au Gault et Millau 2016... Sans oublier une terrasse et une piscine intérieure bénéficiant de la lumière du jour.

PHOTOS ROCH HÔTEL & SPA - PORTRAIT SONIA SIEFF

25, rue Saint-Roch, 75001 Paris. Tél. : 01 42 60 17 91



L «BLEU SARAH» ET RAYURES
 On reconnaît aisément la «patte» de Sarah Lavoine. La table basse se pare du «bleu Sarah», et des rayures, icônes de son style. En effet, elle aime les travailler pour donner du caractère à un meuble tout simple. Le canapé Noa et le bas des murs sont noirs, une teinte fétiche qu'elle aime mixer avec du blanc et une couleur pour que celle-ci gagne en puissance.



2

LE NOIR, RÉVÉLATEUR DE COULEURS

Chaque pièce dévoile une association subtile d'élégance et de chic intemporel. Ici, grâce à la lumière naturelle, le mix des couleurs – rose poudré et noir, vert pistache et marron –, apporte une connotation design et intime qui transforme la chambre en un cocon raffiné. Le miroir, un accessoire cher à Sarah parce qu'il renvoie la lumière, occupe une place de choix.



3

DES TEINTES RESSOURÇANTES

La salle de bain à l'allure très graphique, s'habille de marbre de Carrare accompagné de simple carrelage blanc, les murs sont ornés de miroirs, le parquet en noyer massif, apporte l'indispensable touche chaleureuse à l'ensemble un rien austère. Les peintures Ressource utilisées viennent de la gamme de 36 teintes créée par Sarah Lavoine. / ADINE FICHOT-MARION